

## Sprawozdanie z działalności fundacji Add Artes za rok 2012

Fundacja powstała 20 stycznia 2012 r. Pierwszy rok działalności Fundacji był szczególnie powiązany z rocznicą XX-lecia Prywatnej Szkoły Muzycznej I i II stopnia w Sulejówku, która służyła miastu od początku swojego istnienia. Finansowe wsparcie szkoły muzycznej ze strony Fundacji znacznie podniosło jakość wykonywanych koncertów i rozwój kultury miasta. Początek działalności każdej fundacji jest trudny i wymaga ogromnego zaangażowania w jej rozwój, zwłaszcza jeśli chodzi o sferę finansową. Pierwszym wydarzeniem zorganizowanym i sfinansowanym przez Fundację były warsztaty dla chóru szkoły muzycznej. Warsztaty odbyły się w ośrodku turystycznym w Serocku w dniach 29.03 – 01.04. Zajęcia prowadzone przez chórmiestrza Małgorzatę Barcik trwały 4 godziny dziennie. Zwieńczeniem tych warsztatów było **zdobycie I miejsca na II Festiwalu Chórów Szkół Muzycznych I i II st. Regionu Mazowieckiego 14 kwietnia**.



*Małgorzata Barcik podczas wręczenia dyplomu*

W czasie warsztatów wykształciły się również grupy instrumentalne i utworzyły zespoły, które wystąpiły na koncercie jubileuszowym z okazji XX-lecia szkoły 6 czerwca w Mazowieckim Centrum kultury i Sztuki w Warszawie przy Elektorальной 12 w następującym składzie:

Kwartet fletowy **B.U.Ż.A** uczennice szkoły II stopnia, laureatki III miejsca V edycji festiwalu JuVena 2012 w składzie: **Barbara Krzyżewska, Urszula Sota, Żaneta Szambelan, Ada Ostrowska**. W wykonaniu kwartetu: G. E. Holmes *Mocking Bird* i *Amazing grace*. Kierownictwo artystyczne Sylwia Kubiak – Dobrowolska.

**Duet fletowo – harfowy** Żaneta i Edyta Szambelan, uczennice szkoły II stopnia, wyróżnione na V edycji festiwalu JuVena 2012. W wykonaniu duetu: *Słoneczniki J. Garści* oraz melodia irlandzka *Morning has broken*. Kierownictwo artystyczne Agnieszka Bemowska.

Zespół kameralny **EUROPA**, uczniowie szkoły II stopnia, laureaci II miejsca V edycji festiwalu Ju Vena 2012. Skład zespołu: Zuzanna Gulewicz - I skrzypce, Paulina Trybuchowicz – Mojska - II skrzypce, Mateusz Nieścierowicz - wiolonczela, Barbara Krzyżewska – flet. W wykonaniu zespołu temat z filmu *Lista Schindlera* Johna Williamsa. Aranżacja i kierownictwo artystyczne Elżbieta Wiszniowska.

**Duet na dwa fortepiany:** Aleksandra Chróst, Aleksandra Pancewicz, uczennice szkoły II stopnia. W wykonaniu duetu *Libertango* A. Piazzoli. Kierownictwo artystyczne Tatiana Antolak - Chróst

**Duet fortepianowy** na cztery ręce: Klara Baś i Agnieszki Grala, uczennice szkoły II stopnia. W wykonaniu duetu - E. Grieg *Taniec norweski* i uwertura do opery *Carmen* Georges Bizeta. Kierownictwo artystyczne Krzysztof Rynkiewicz.

Zespół folkowy **TRISKELE**, uczennice szkoły I i II stopnia, laureatki I miejsca V edycji festiwalu Ju Vena 2012 w składzie: Angelika Szulim – gitara klasyczna, Iza Wąsowska – gitara klasyczna, Ada Malicka – gitara basowa, Diana Wątruch - skrzypce, Aleksandra Zbyszyńska – skrzypce, Emma Grodzicka – wiolonczela, Paulina Szostakiewicz – Harfa. W wykonaniu zespołu dwa utwory z zakresu muzyki irlandzkiej: *One winters's night*, *Angeline the beaker*. Aranżacja i kierownictwo artystyczne Piotr Sidor.

**Chór** Prywatnej Szkoły Muzycznej I i II stopnia w Sulejówku. Laureaci I miejsca II Festiwalu Chórów Szkół Muzycznych Regionu Mazowsza. Tytuły wykonywanych utworów: J. Brahms *Kołysanka*, F. Poulenc *Le chien perdu*, *En retron de l'école*, Karol Mroszczyk *Babie lato*. Kierownictwo artystyczne Małgorzata Barcik.

**Zespół kameralny absolwentów** szkoły II stopnia prowadzony przez prof. Jana Kaniewskiego składający się w znacznej większości ze studentów lub absolwentów dziennych studiów stacjonarnych wyższych uczelni muzycznych w składzie:  
Karol Marcinkowski, student Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina wydział instrumentalistyka specjalność skrzypce, funkcja w zespole -I skrzypce,  
Aleksandra Myczkowska, absolwentka Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina wydział prowadzenie zespołów muzycznych, funkcja w zespole – I skrzypce,  
Zuzanna Gulewicz, studentka Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina wydział prowadzenie zespołów muzycznych, funkcja w zespole – II skrzypce,  
Aldona Terlecka, absolwentka Akademii Muzycznej w Gdańsku wydział instrumentalistyka specjalność flet, funkcja w zespole - I flet,  
Katarzyna Myczkowska - II flet,  
Joanna Łaczmąńska absolwentka Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina wydział instrumentalistyka, specjalność altówka, funkcja w zespole - altówka,  
Katarzyna Januszewska absolwentka Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina wydział instrumentalistyka, specjalność wiolonczela - funkcja w zespole - I wiolonczela,  
Tomasz Sznabel - II wiolonczela.  
W wykonaniu zespołu *Tryptyk Mazowiecki* - kompozycja prof. Jana Kaniewskiego. Kompozycja oparta na silnych kontrastach, z zastosowaniem stylistyki awangardowej lat sześćdziesiątych XX – stego wieku, a także elementów muzyki popularnej i etnicznej.

Fundacja pokryła koszty nagrania filmu z koncertu jubileuszowego dokonanego przez Mazowiecką Telewizję internetową. Nagranie było dostępne dla publiczności na płytach DVD, co zachęciło wiele osób do wpłat na Fundację.

Wsparcie finansowe szkoły umożliwiło obniżenie kwoty czesnego dla bardzo zdolnych uczniów z rodzin w trudnej sytuacji materialnej. Są to następujący uczniowie:

Igor Wakaluk szkoła pierwszego stopnia klasa gitary

Agnieszka Grala szkoła drugiego stopnia klasa fortepianu

Paulina Trybuchowicz – Mojska szkoła drugiego stopnia klasa skrzypiec

Angelika Szulim szkoła drugiego stopnia klasa gitary

Emma Grodzicka szkoła drugiego stopnia klasa wiolonczeli

Cezary Wasilewski szkoła drugiego stopnia klasa saksofonu

Niezależnie od środków finansowych przeznaczonych na stypendia, wsparciem finansowym

Fundacji było pokrycie kosztów dojazdu uczniów szkoły muzycznej z klasy fortepianu

Krzysztofa Rynkiewicza na *XX Międzynarodowy Festiwal Chopinowski na Mazowszu*. Byli

to: Agnieszka Grala – uczestniczka Festiwalu oraz Maciej Zieliński – obserwator. Uczniowie

pojechali pod opieką Grażyny Szareckiej. Festiwal miał miejsce w Sochaczewie,

zorganizowany przez Państwową Szkołę Muzyczną I i II stopnia im. F. Chopina w

Sochaczewie oraz Miejski Ośrodek Kultury w Sochaczewie.

Festiwal odbył się w dniach 19 – 21 listopada 2012 r.. W przesłuchaniach wzięło udział 61 uczestników z całej Polski.

Poziom Festiwalu był bardzo wysoki i obejmował cztery zakresy repertuarowe utworów J. S.

Bacha i F. Chopina. Regulamin Festiwalu nie wyszczególniał miejsc laureatom pierwszej,

drugiej i trzeciej nagrody lecz wyróżniona została cała grupa laureatów na tym samym

poziomie. W grupie wyróżnionych znalazła się Agnieszka Grala, która pięknie i z wielkim

temperamentem wykonała Inwencję trygłosową h – moll J. S. Bacha oraz Mazurka cis –

moll op 6 nr 2 F. Chopina. 22 listopada Agnieszka wystąpiła dwukrotnie na koncercie

laureatów najpierw w Mazowieckim Centrum kultury i Sztuki w Warszawie na ul.

Elektoralnej 12 , a później w Warszawskim Towarzystwie Muzycznym im. S. Moniuszki na

ul. Morskie oko 2.

Sukces jaki odniosła Agnieszka podczas Festiwalu Chopinowskiego na Mazowszu sprawił, że

Fundacja podarowała Agnieszce pianino do nauki, którego wcześniej nie miała. Pianino

Legnica przekazane zostało na Fundację przez Grażynę Szarecką.



*Agnieszka Grala podczas występu na koncercie laureatów w Mazowieckim Centrum kultury i Sztuki w Warszawie przy Elektoralnej 12*

Kolejnym wydarzeniem zorganizowanym i sfinansowanym przez Fundację była wycieczka klasy skrzypiec szkoły drugiego stopnia na Dni Muzyki Fińskiej do Krakowa w dniach 08-09 grudnia. Program tego wydarzenia obejmował twórczość najwybitniejszych kompozytorów tego kraju: Kaija Saariaho, Kalevi Aho, Jukka Tiensuu, Einouhuni Rautavaara na tle dziedzictwa Jana Sibeliusa. Kompozytorzy byli obecni na koncercie. Stanowiło to dla młodzieży duże przeżycie. Dzięki zaprezentowanym utworom, uczniowie poznali nowatorskie techniki gry na skrzypcach, wdrażając się w świat awangardowej muzyki XX w.

Zwieńczeniem jubileuszu XX-lecia szkoły muzycznej w Sulejówku było drugie wydanie płyty z kolędami w wykonaniu chóru i orkiestry pod dyrekcją prof. Jana Kaniewskiego nagranej w czerwcu 2000 r. Sponsorem drugiego wydania płyty była Fundacja. Płyty otrzymali nieodpłatnie uczniowie szkół i przedszkoli w Sulejówku, a także pracownicy urzędu Miasta, Burmistrz oraz Radni.

#### Wniosek końcowy

Wkład finansowy Fundacji w jubileusz XX-lecia szkoły muzycznej w znacznym stopniu przyczynił się do jej rozwoju i stabilności.

Wydarzenia organizowane i wspierane przez Fundację rozbudziły muzyczne pasje uczniów, podniosły jakość koncertów i dały im poczucie bezpieczeństwa. Dzięki tym działaniom wielu uczniów i absolwentów szkoły drugiego stopnia rozpoczęło studia muzyczne decydując się na uprawianie zawodu muzyka.