

Sprawozdanie z działalności fundacji *Add Artes* za rok 2014

Bardzo ważnym wydarzeniem zorganizowanym przez fundację był spektakl muzyczny z okazji wybuchu powstania w Getcie Warszawskim dnia 19 kwietnia w Wielką Sobotę 2014 roku. Wielkanoc – najważniejsze święto chrześcijańskie mieści się w tych samych ramach czasowych co szczególne i wyjątkowe święto żydowskie – Pesach. Spektakl z okazji wybuchu powstania w Getcie Warszawskim odbył się 19 kwietnia 2014 roku jako symbol pojednania i wspólnotowości chrześcijaństwa i judaizmu od strony kulturowej i artystycznej. Miejsce tego wydarzenia również było niezwykle, mieszczące się na styku części aryjskiej i żydowskiej na rogu ulic: Chłodnej i Waleców.



Wykonawcy: Zespół instrumentalny ***Geston Record*** w składzie: Karol Marcinkowski – skrzypce, Aleksandra Myczkowska – skrzypce, Beata Kozyra – skrzypce, Paulina Synoradzka – altówka, Katarzyna Januszewska – wiolonczela, Paweł Sota – klarnet, fortepian, Urszula Sota – flet, fortepian, Łukasz Pietraszewski – perkusja.



Borys Ławreniw – tenor. Akompaniatorzy: Elena Szewczenko- fortepian, Nelly Kuźmińska – skrzypce. Chór pod kierownictwem Karoliny Trusiewicz.

Koncert charytatywny sponsorowany przez fundację *Add Artes*. Fundacja zasponsorowała również wydanie płyt C.D. spektaklu „Wszyscy braćmi być powinni”.

W dniach 4 – 6 maja 2014 roku zorganizowane zostały warsztaty chóralne dla uczniów Prywatnej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. I. J. Paderewskiego w Sulejówku (posiadającej uprawnienia szkoły publicznej), sponsorowane przez fundację dla 30 osób.

Wyniki warsztatów bardzo dobre, zorganizowane przez chórmistrza – Małgorzatę Barcik. Festiwal chórów odbył się 9 maja 2014 roku. Chór szkoły muzycznej z Sulejówka uzyskał „Srebrny Dyplom” III Festiwalu Chórów Szkół Muzycznych Regionu Mazowieckiego.

Dnia 24 czerwca 2014 roku fundacja zorganizowała koncert „Popołudnie z harfą” w szpitalu przy ul. Nieklańskiej 4 na oddziale dziecięcym. Wykonawcami koncertu byli harfiści, uczniowie szkoły muzycznej w Sulejówku: Maria Łepkowska, Weronika Moroz, Klemens Młynarczyk. W repertuarze utwory kompozytorów: McDonald, Andres, O’Carolan, Shubert.

Dnia 15 sierpnia 2014 roku zorganizowany został koncert z okazji rocznicy Bitwy Warszawskiej przy współpracy z Muzeum Marszałka Józefa Piłsudskiego. Na koncert przybyło wielu mieszkańców Sulejówka i Warszawy. Koncert był charytatywny sponsorowany przez fundację *Add Artes*.



I CZĘŚĆ Recital chopinowski w wykonaniu Julii Signalewicz – Sobczak

1. Walc Des-dur, op. 64 nr 1

2. Nokturn B-dur, op.9 nr 2
3. Polonez fis-moll, op.44
4. Waltz Grande Brillante F-dur, op. 34 nr 3



II CZĘŚĆ polska i amerykańska muzyka filmowa w wykonaniu zespołu Geston Record w składzie: Karol Marcinkowski – skrzypce, Beata Kozyra – skrzypce, Aleksandra Myczkowska – skrzypce, Małgorzata Karasiewicz – altówka, Katarzyna Januszewska – wiolonczela, Urszula Sota – flet, Paweł Sota – saksofon, Cezary Wasilewski – perkusja.
Utwory:

1. „Powróćmy jak za dawnych lat” – kopmozycja Henryka Warsa
2. „Lista Schindlera” – Johna Williamsa
3. „Sunrise sunset” – Jerry’ego Bocka – przejście przez okres okupacji
4. Powrót do okresu przedwojennego: temat z filmu „Vabank” – Henryka Kuźniaka.